



EEN KARTONNEN DOOS ALS HUIS

Thema's	Solidariteit
Moeilijkheidsgraad	Moeilijk
Tijdsduur	45 minuten
Leeftijd	10 à 18 jaar
Groepsgrootte	Maximum 16
Soort activiteit	Drama
Samenvatting	Aan de hand van een rollenspel kunnen de leerlingen zich inbeelden hoe het leven van een dakloze is.
Doelstellingen	Nadenken over het recht op onderdak
Voorbereiding	Foto's van dakloze jongeren (www.google.com images/ afbeeldingen)
Materiaal	Een grote kartonnen doos.

Instructies

- Toon een foto van dakloze kinderen en stel er volgende vragen over:
 - Wie zijn deze mensen?
 - Hoe oud zijn ze?
 - Wat zie je op de foto? Wat zie je op de achtergrond?
 - Zijn deze kinderen vrienden van elkaar? Of familie?
 - Wie is verantwoordelijk voor deze kinderen?
 - Wie nam deze foto?
- Vraag enkele vrijwilligers een 'tableau vivant' of 'levend schilderij' te maken dat gelijk is op de foto. Eén leerling kan de fotograaf uitbeelden. De fotograaf mag de anderen beïnvloeden om hen te laten staan/zitten hoe hij/zij dat wil voor de foto.
- Als ondersteuning kan je de leerlingen laten reageren op de vraag "Hoe moet de foto eruitzien om er de voorpagina van de kranten mee te kunnen halen?".
- Als het levend schilderij klaar is, houden de deelnemers de pose enkele ogenblikken aan.
- Raak de personages in het tableau één voor één aan op de schouder en vraag hen hoe ze zich voelen, waar ze aan denken. Moedig hen aan om hun gedachten te uiten.
- De leerlingen die het levend schilderij bekeken, mogen aan de personages ook vragen stellen over hun gevoelens, gedachten, verwachtingen en angsten.
- De personages mogen nu uit hun rol stappen en terug zichzelf zijn.
- Verdeel de klas in groepjes van vier à vijf leerlingen. Geef elke groep een andere foto van daklozen. Probeer ook foto's te vinden die positieve aspecten van het leven als

dakloze tonen, zoals onderlinge geborgenheid, elkaar beschermen, samen eten delen, plezier maken, ...

- Elk groepje bereidt nu een kort toneelstukje voor dat gebaseerd is op wat ze op de foto zien. Er moet een verhaal getoond worden van wat er voor, tijdens en na het nemen van de foto gebeurde. Stel de leerlingen voor het toneelstukje te beginnen met een levend schilderij. Dat komt tot leven, het toneeltje ontvouwt zich, en het eindigt weer met een bevroren beeld.
- Wanneer alle groepjes klaar zijn met hun voorbereiding worden de toneeltjes aan elkaar getoond.
- Je houdt een nabespreking met volgende vragen:

(Over de activiteit op zich)

- Wat vonden jullie van deze activiteit?
- Hoe was het om je in te leven in de situatie van de daklozen? Hoe heb je je gevoeld?
- Wat vond je van de getoonde resultaten?
- Hoe verliep de samenwerking in je groepje?
- (Over de inhoud)
- Zouden alle kinderen recht moeten hebben op onderdak?
- Wat vind je van jongeren die zelf kiezen om weg te lopen van huis?
- Heb je zelf ooit de gedachte gehad "Ik loop weg van huis!"?
- Waarom lopen mensen weg?
- Heb je al eens gehoord of gelezen over straatkinderen? Hoe werden ze voorgesteld? Hoe werd erover bericht?
- Worden straatkinderen eerlijk behandeld?
- Denk je dat hun rechten geschonden worden? Indien ja, welke?
- Het 'recht op onderdak' is een basisrecht voor alle kinderen, waar ook ter wereld. Wat zou er gedaan kunnen worden voor kinderen die geen dak boven het hoofd hebben, die noodgedwongen op straat moeten leven?

Tips voor de begeleider

Deze activiteit vraagt van de leerlingen en de leerkracht wel wat ervaring met 'dramatische werkvormen'. Als de groep gewoon is op deze manier te werken, kan dit goed lukken. Anders is het nodig eerst meer vertrouwd te raken met deze werkvorm. Indien je daar nood aan hebt, kan je eerst een aantal activiteiten uitproberen uit 'Rechten proeven'.

Het is best mogelijk dat er hevige gevoelens bij leerlingen naar boven komen door zich in te leven. Hou hier als begeleider rekening mee. Denk goed na of je leerlingen deze manier van werken wel aankunnen en of je hen goed kan opvangen als er zich problemen zouden voordoen.

