



WERKEN MET DE LEESTEKSTEN UIT 'RECHT OF ECHT'

Thema's	Verschillende kinderrechten: recht op gelijke behandeling, bescherming familie, discriminatie, een goed leven, eigen mening en inspraak, op een naam en een nationaliteit, een privé-leven, bescherming tegen oorlog.
Moeilijkheidsgraad	Makkelijk
Leeftijd	10 tot 14 jaar
Groepsgrootte	5 tot 25
Soort activiteit	Werken met verhalen rond specifieke kinderrechten
Samenvatting	Verschillende werkvormen om met de kinderen aan de slag te gaan rond de kinderrechtenverhalen uit de bundel 'Recht of echt?'. Je vindt er diverse tekstsoorten: kortverhalen wisselen af met gedichten, dagboekfragmenten, een briefwisseling, een dialoog, een sprookje ...
Doelstellingen	Via bespreking van gelezen of beluisterde verhalen dieper inzicht krijgen in inhouden en structuren. Vertrekkend vanuit de aangeboden tekst verbanden leggen met kinderrechten en/of kinderrechtenwaarden en met de eigen beleving in de realiteit van alledag.
Voorbereiding	Druk (een deel van) de verhalenbundel 'Recht of echt?' af
Materiaal	De verhalenbundel 'Recht of echt?' Voor elke leerling een kopie van de gekozen tekst. Schrijfgerief

Instructies

- Elke leerling leest een of meerdere keren in stilte de gekozen tekst.
- Elke leerling schrijft individueel drie vragen op die hij/zij graag beantwoord zou zien.
- De leerlingen kiezen een partner en proberen elkaars vragen te beantwoorden.
- Samen selecteren ze een drietal vragen die verder uitgediept kunnen worden.
- Twee groepjes van twee vormen dan samen een groepje van vier, die elkaars vragen proberen te beantwoorden.
- Ten slotte selecteert iedere groep van vier één vraag die ze met de hele klas wil bespreken.
- Bij deze klassikale bespreking van de geselecteerde vragen kan je nader ingaan op bepaalde kinderrechten en kinderrechtenhoudingen.

Varianten

- Voorlezen zonder meer: lees zelf voor en laat je leerlingen gewoon genieten, zonder meer. De kracht van het verhaal zal zelf wel zijn werk doen.
- Voorlezen met creatieve verwerking: laat leerlingen tekenen n.a.v. een voorgelezen verhaal. Zo kunnen ze inhouden op hun eigen manier verwerken en weergeven. Je kan ook de keuze laten voor andere expressieve verwerkingsmogelijkheden, zoals boetseren, collage maken, zelf schrijven, toneeltje of poppenkastvoorstelling maken, muziek en liedjes, dans ...
- Voorlezen door kinderen: Laat leerlingen een tekst voorbereiden en expressief voorlezen voor de andere kinderen. Het is ook leuk om goed voorbereid in een andere klas een verhaal te gaan voorlezen.
- Forumlezen: een gestructureerde manier om in groepjes teksten te laten voorbereiden, voorbrengen voor de klas en te bespreken. Wil je meer weten over 'forumlezen': zoek op internet (Google bv.) op 'forumlezen'.
- Begrijpend lezen: maak een klassieke of creatieve verwerking 'begrijpend lezen' bij de teksten.
- Klasbibliotheek en leeshoek: voorzie één of meerdere exemplaren van de bundel in de klasbibliotheek. Maak promotie voor de bundel door een korte toelichting, een stukje voorlezen, ... Kinderen kunnen tijdens 'leestijd' of vrije momenten zelfstandig in de leeshoek de verhalen lezen.
- Lees de verhalen expressief in op een cassette of andere opname-apparatuur zodat ze ook als luisterverhaal te genieten zijn met koptelefoon: erg geliefd bij kinderen die zelf niet vlot kunnen lezen. Het is bovendien interessant voor een nabespreking omdat beluisterde verhalen anders beleefd worden dan zelf gelezen verhalen.
- Thuis-lezen: Geef géén verhalen op om als verplicht huiswerk te lezen. Dat maakt de verhalen minder aantrekkelijk. Je kan de kans daartoe vergroten door kinderen in de kring te laten vertellen over een gelezen verhaal en een stukje te laten voorlezen. Anderen geraken zo geboeid, worden nieuwsgierig en gaan zelf op zoek naar een gelijkaardige positieve ervaring. Zo vergroot de kans dat kinderen (ook thuis) spontaan gaan lezen.
- Organiseer gesprekken over de verhalen volgens de 'Vertel eens'-methode van Aidan Chambers. Details vind je in het boek of online via internet (Google bv.): "Vertel eens: kinderen, lezen en praten". Met vier basisvragen breng je het voor de hand liggende naar boven. Zo komen de onderwerpen die de kinderen interessant vinden aan de orde, je krijgt een beeld van hun inzicht in het verhaal en hoe ieder het persoonlijk beleeft. Je kan daar dieper op ingaan, o.a. door de kinderen steeds opnieuw naar de tekst zelf te brengen met de vraag "Hoe weet je dat?". Zodoende creëer je kansen dat de kinderen veel van elkaar leren. In 'Vertel eens' staan heel veel inspirerende vragen om bij besprekingen te gebruiken. De vier basisvragen zijn:
 - ✓ Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit boek?
 - ✓ Wat vond je niet leuk, mooi of goed?
 - ✓ Wat vond je moeilijk of onduidelijk?
 - ✓ Zag je een patroon of bepaalde verbanden?

