



DROIT À L'EAU POTABLE

Thèmes	Droit à une vie digne, à l'eau
Niveau de difficulté	Facile
Âge	6-14 ans
Taille du groupe	5 – 25 participant.e.s
Type d'activité	Cercle de discussion, exercice créatif
Résumé	Les participant.e.s parlent d'un objet lié à l'eau. De cette façon, les différentes fonctions de l'eau (boisson, nettoyage, détente, etc.) sont explorées. L'importance de l'eau potable est soulignée à travers un exercice créatif.
Objectifs	Les participant.e.s explorent les différentes fonctions de l'eau. Les participant.e.s sont conscient.e.s de l'importance de l'eau potable pour les populations du monde entier et de la responsabilité que nous pouvons assumer à cet égard. Les participant.e.s sont initié.e.s au droit à l'eau potable pure.
Préparation	Collecte d'objets liés à (l'utilisation de) l'eau
Matériel	Un ensemble d'objets liés à l'eau; éventuellement du matériel de bricolage, d'écriture et de dessin.

Instructions

Préparation

Demandez aux élèves d'apporter un objet (ou une photo, un livre, un article de journal, etc.) en rapport avec l'eau et qui revêt un sens particulier pour eux. Vous pouvez également prévoir vous-même quelques objets, photos... en complément.

Cercle de discussion

Chacun.e présente son objet et raconte l'histoire qui lui est associée. Bien sûr, des questions supplémentaires peuvent être posées.

Après cette exploration initiale, vous pouvez aller plus loin dans l'échange autour des différentes significations. Les participant.e.s sont invité.e.s à regrouper leurs objets choisis en sous-ensembles: objets issus de la salle de bain, jouets, hygiène, boisson, danger, sentiment (peur de l'eau, plaisirs liés à l'eau ...)

De petits groupes sont formés au départ de ces sous-ensembles. Chaque groupe maintenant se lance maintenant dans une mission créative avec les objets et les histoires/fonctions associées.

- Mettre sur pied une petite pièce de théâtre dans laquelle les objets jouent un rôle. Il peut s'agir d'une mise en scène théâtrale d'une des histoires racontées ou de la création d'une nouvelle histoire basée sur les objets rassemblés.
- Réaliser en groupe une peinture dans laquelle tous les objets trouvent une place.

- Créer un collage avec des photos et des bulles de texte: d'une part, les membres du groupe écrivent leurs propres opinions/idées sur le sujet dans les bulles, et d'autre part, ils/elles recherchent des affirmations volontairement provocatrices, pour déclencher les réactions des autres. Le collage est suspendu avec l'intention que d'autres puissent répondre aux déclarations par écrit. Le résultat peut être discuté lorsque les bulles sont remplies.
- Composez une mini-exposition avec les objets et les récits écrits ou dessinés des différents membres du groupe.
- Il est probable que les histoires fassent émerger des exemples de problèmes liés à l'eau: gestion de l'eau (trop ou trop peu d'eau) / consommation d'eau / pollution de l'eau / approvisionnement en eau potable ...

Profitez-en pour poser les questions suivantes:

- Combien d'eau consommons-nous?
- Est-il évident que nous ayons un accès en apparence infini à l'eau potable?
- Comment est la situation dans d'autres endroits du monde?
- Quelle responsabilité pouvons-nous assumer en matière d'utilisation économique de l'eau, de pollution de l'eau?
- Comment se portent les eaux de surface dans notre pays?

Expliquez que chaque enfant au monde a certains besoins en eau potable et que chacun.e est responsable de sa consommation d'eau. Abordez le droit à l'eau potable pure. Laissez les participant.e.s choisir une photo qui, d'après eux/elles, illustre le mieux ce droit. Faites référence à la Convention relative aux droits de l'enfant (article 24): Chaque enfant a droit à l'eau potable, indispensable à une bonne santé, à l'hygiène et au développement. Les pays riches doivent collaborer avec les pays pauvres pour réaliser ce droit dans le monde entier.

Suggestions de suivi

Initiez une **discussion collective** à l'aide des questions suivantes:

- Combien de temps penses-tu pouvoir survivre sans eau?
- De combien d'eau as-tu besoin pour pouvoir vivre en bonne santé?
- Combien d'eau potable utilises-tu par jour et comment cette utilisation est-elle répartie? (boire, cuisiner, se laver, laver son linge, faire la vaisselle, arroser les plantes, nettoyer...)
- Combien de litres d'eau sont consommés chaque jour dans notre école?

(Incitez vos élèves à ajouter leurs propres questions en lien avec le droit à l'eau.)

Poursuivez par une **discussion** portant sur les affirmations suivantes:

- « On ne peut pas remédier au manque d'eau potable dans certains pays. »
- « L'eau potable doit être gratuite et disponible pour toutes et tous, partout. »
- « Il est inutile de boire de l'eau; si tu bois des softs, c'est tout aussi sain. »
- « Les pays devraient coopérer pour garder l'eau saine, car l'eau coule d'un pays à l'autre. »
- « Quand on a soif, on doit pouvoir quitter le cours pour boire. »

Variantes

Vous pouvez également constituer vous-même un ensemble d'objets liés à l'eau, et travailler uniquement avec ces matériaux dans un premier temps: bouteille, bouteille d'eau minérale, morceau de tuyau en PVC d'un système d'évacuation, robinet, seau, épuisette, théière, bouilloire, gobelet, tuba, ligne de pêche, bouée, savon, canard de bain, une partie de rame, quelques images d'enfants en action avec de l'eau (d'ici et d'autres pays), arrosoir, ...

Ajoutez un peu de suspense en dévoilant ces objets dans le cercle. Exhibez-les les uns après les autres. Demandez aux participant.e.s de bien regarder les objets. Si un d'entre eux leur parle vraiment, leur fait penser à quelque chose, où leur donne envie de raconter quelque chose, ils/elles peuvent le prendre. Ensuite, laissez les participant.e.s raconter quel souvenir, quelle pensée, quel sentiment... cet objet leur évoque.

À quoi te fait penser cet objet? Qui connaît ça? Qui a un objet similaire à la maison?

Comment l'utilises-tu? Demande leur fonction et des expériences concrètes.

Laissez les participant.e.s montrer ce qu'ils/elles peuvent en faire. Les autres devinent. Qui en sait encore plus sur cet objet? Incitez les participant.e.s à raconter ça en détails.

N'oubliez pas non plus d'exprimer vos propres sentiments et d'ajouter d'autres fonctions auxquelles vous pensez.

