



## DÉCOUVRIR LA DIVERSITÉ

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Thèmes</b>           | Diversité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Âge</b>              | 10 – 18 ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Taille du groupe</b> | 5 – 25 participant.e.s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Type d'activité</b>  | Exploration du quartier de l'école                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Résumé</b>           | Les participant.e.s partent à la recherche d'influences d'autres pays et cultures dans le quartier de l'école. Ils présentent leurs découvertes en classe, par exemple à l'aide d'une exposition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objectifs</b>        | Les participant.e.s étudient l'influence des autres cultures sur leur propre société et la contribution qu'ils/elles y apportent eux/elles-mêmes. Les participant.e.s constatent qu'un échange mutuel entre différentes cultures constitue un enrichissement pour chacune.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Préparation</b>      | (voir matériel)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Matériel</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour la <b>partie A</b>, vous avez besoin de papier, de stylos, d'un flip-chart et de marqueurs.</li> <li>• Pour la <b>partie B</b>, le matériel nécessaire dépend des possibilités. L'idéal serait de pouvoir utiliser une caméra ou un appareil pour enregistrer du son. Mais si ce n'est pas possible, les participant.e.s peuvent simplement lister sur papier les 'empreintes' rencontrées.</li> <li>• Pour la <b>partie D</b>, si les participant.e.s ont pu enregistrer ou filmer, donnez-leur l'opportunité de montrer leurs images ou de faire écouter leurs enregistrements.</li> <li>• Il faut un nombre suffisant d'accompagnateurs disposés à partir explorer le quartier avec les participant.e.s.</li> </ul> |

## Instructions

### Partie A: planning

Créez des groupes constitués de maximum 6 participant.e.s. Chaque groupe doit explorer son environnement direct (le village, la ville, la commune) à la recherche d'empreintes provenant d'autres pays et cultures. Ils/elles doivent dresser une liste de leurs découvertes et les fixer en photos, enregistrements sonores, enregistrements vidéo, etc. (ou juste les lister).

Commencez par réfléchir ensemble aux endroits où ils/elles pourraient partir à la recherche d'empreintes :

- **Culture alimentaire.** Des aliments et des épices d'autres cultures qui sont maintenant utilisés dans leur propre cuisine, un restaurant étranger, des boissons, etc.
- **Vêtements et mode.** Vêtements originaires d'un autre pays ou d'une autre culture, vêtements et chaussures fabriqués à l'étranger et importés dans leur pays, etc.
- **Musique.** Écoutez des programmes de musique à la radio. Écoutez de la musique d'autres pays dans des lieux publics, comme des cafés.

- **Moyens de communication de masse.** Comparez les différents postes télé et étudiez de quelle façon ils ont inclus des émissions étrangères dans leur programme.
- **Langue.** Des mots d'autres pays que nous utilisons dans notre vie quotidienne.

## Partie B: découverte

Les groupes décident entre eux quelle partie du village ou du quartier est examinée par quel groupe. Chaque groupe sort avec un.e accompagnateur/trice. Convenez clairement d'un retour dans 2 heures. En chemin, les participant.e.s notent ce qu'ils/elles découvrent.

## Partie C: rapportage

- Demandez à chaque groupe de présenter ses résultats et de résumer brièvement ce qu'il a trouvé.
- Aidez les participant.e.s à monter une petite exposition de leurs découvertes afin qu'ils/elles aient un aperçu plus général du travail de groupe effectué dans la partie B.
- Terminez idéalement les présentations par une discussion. Vous pouvez faciliter les conversations à l'aide des questions suivantes:
  - As-tu été surpris.e par quelque chose?
  - Qu'est-ce que cela signifie pour toi d'avoir trouvé autant d'empreintes' d'une culture différente dans ton environnement immédiat?
  - Qu'est-ce que cela signifie pour toi qu'il y ait un intérêt croissant pour d'autres cultures et pays, même s'il ne s'agit que d'un intérêt partiel ou superficiel?
  - Qu'est-ce que cet intérêt nous apporte?
  - Où est-ce que cela s'arrête?
  - Est-il important de stimuler cet intérêt?
  - Comment pouvons-nous y parvenir?
  - Peux-tu distinguer des schémas ou des tendances dans ces 'empreintes'?
  - Certains pays ou cultures sont-ils plus 'présents' dans ton environnement que d'autres? Pourquoi?

## Suggestions de suivi

Vous pouvez faire visiter l'exposition par d'autres. Invitez les enfants d'autres classes, les parents ou d'autres personnes externes, des groupes et organisations locaux...

## Conseils pour l'animateur

Il est important de motiver le groupe pour qu'il prenne plaisir à l'activité. Vous pouvez, par exemple, stimuler les participant.e.s en comparant l'activité à une enquête de détective, un voyage d'exploration ou une aventure.

Vous pouvez également souligner que la recherche doit être un effort commun.

Dans la discussion, essayez de mettre en évidence les points suivants:

- Nous vivons dans un monde interdépendant. Nos pays sont dépendants les uns des autres.
- La révolution technologique et de la communication nous offre d'énormes possibilités d'échanges réciproques et nous donne accès à une prodigieuse source de connaissances.
- La relation entre différentes cultures et leur influence mutuelle constituent un enrichissement pour les deux parties.
- Il est facile d'accepter des choses que nous aimons, comme certains plats ou boissons, mais souvent, il est plus difficile d'accepter les personnes de cette culture. Que se passe-t-il si des voisins ont d'autres habitudes et coutumes avec lesquelles il n'est pas facile de composer?

