



## HABITER DANS UNE BOÎTE EN CARTON

<b>Thèmes</b>	Solidarité
<b>Niveau de difficulté</b>	Difficile
<b>Durée</b>	45 minutes
<b>Âge</b>	10 à 18 ans
<b>Taille du groupe</b>	Maximum 16
<b>Type d'activité</b>	Théâtre
<b>Résumé</b>	À l'aide d'un jeu de rôle, les élèves peuvent s'imaginer la vie d'un sans-abri.
<b>Objectifs</b>	Réfléchir au droit à un habitat sûr
<b>Préparation</b>	Photos de jeunes sans-abri ( <a href="http://www.google.com/images">www.google.com/images</a> )
<b>Matériel</b>	Une grande boîte en carton

### Instructions

- Montrez une photo d'enfants sans-abri et posez les questions suivantes:
  - Qui sont ces gens?
  - Quel âge ont-ils?
  - Que vois-tu sur la photo? Et à l'arrière-plan?
  - Ces enfants sont-ils amis? Sont-ils de la même de la famille?
  - Qui est responsable de ces enfants?
  - Qui a pris cette photo?
- Demandez à quelques volontaires de réaliser un tableau vivant ressemblant à la photo. Un.e élève peut jouer le/la photographe. Le/la photographe peut donner des instructions aux autres pour tenter d'obtenir qu'ils se positionnent comme il ou elle le souhaite pour la photo.
- En plus, vous pouvez faire réagir les élèves à la question « À quoi devrait ressembler la photo pour pouvoir faire la une des journaux? ».
- Une fois le tableau vivant terminé, les participants conservent la pose quelques instants.
- Touchez les personnages du tableau un par un sur l'épaule et demandez-leur comment ils se sentent, à quoi ils pensent. Encouragez-les à exprimer leurs pensées.
- Les élèves qui étaient spectateurs du tableau peuvent eux aussi poser des questions aux personnages sur leurs sentiments, leurs pensées, leurs attentes et leurs peurs.
- Les personnages peuvent maintenant sortir de leurs rôles et redevenir eux-mêmes.



- Divisez la classe en groupes de quatre à cinq élèves. Donnez à chaque groupe une image différente de sans-abri. Essayez de trouver aussi des photos qui montrent les aspects ‘positifs’ de la vie de sans-abri, tels qu’un sentiment d’appartenance au groupe et de protection réciproque, le partage de nourriture, des moments de plaisir partagé, ...
- Chaque groupe prépare maintenant une courte pièce de théâtre basée sur ce qu'ils voient sur la photo. L'histoire doit raconter ce qui s'est passé avant, pendant et après la photo. Proposez aux élèves de commencer la pièce par un tableau vivant. Ce dernier prend vie, après quoi la scène se déroule et se termine par une nouvelle image figée.
- Quand tous les groupes ont terminé leur préparation, les groupes présentent leurs pièces les uns aux autres.
- Proposer un temps de discussion et de conclusion à l'aide des questions suivantes:  
(au sujet de l'activité)
  - Qu'avez-vous pensé de cette activité?
  - Comment était-ce de s'imaginer vivre la situation des sans-abri? Comment t'es-tu senti.e?
  - Que pensais-tu des résultats qui ont été montrés?
  - Comment s'est passé la collaboration dans ton groupe?
 (au sujet du contenu)
  - Tous les enfants devraient-ils avoir droit à un habitat sûr?
  - Que penses-tu des jeunes qui font le choix de s'enfuir de chez eux?
  - Il t'est déjà arrivé de te dire « Je vais m'enfuir de la maison! »?
  - Avais-tu déjà entendu parler des enfants des rues? Comment les représente-t-on? Comment en parle-t-on?
  - Est-ce que les enfants des rues reçoivent un traitement juste?
  - Penses-tu que leurs droits sont violés? Si oui, lesquels?
  - Le ‘droit à un habitat sûr’ est un droit fondamental pour tous les enfants, partout dans le monde. Que pourrait-on faire pour les enfants qui n’ont pas de toit, qui sont forcés de vivre dans la rue?

## Conseils pour l'animateur

Cette activité requiert une certaine expérience des outils de travail dramatique, de la part des élèves comme de l'enseignant. Si le groupe est habitué à ce type d'outils, l'exercice peut bien fonctionner. Autrement, il faudra d'abord se familiariser avec cette méthode de travail.

Il est fort possible que cet exercice d'empathie suscite des sentiments intenses chez les élèves. Gardez cela à l'esprit en tant qu'animateur. Essayez d'estimer si vos élèves seront



capables de travailler de cette façon et si vous êtes en mesure de bien les accompagner en cas de problème.

