



## INTERCULTURALITÉ : L'ALBATROS

<b>Thèmes</b>	Interculturalité
<b>Niveau de difficulté</b>	Moyen
<b>Âge</b>	14 - 20 ans
<b>Taille du groupe</b>	16 élèves max.
<b>Type d'activité</b>	Jeu de rôle
<b>Résumé</b>	Jeu de rôle en plusieurs étapes, qui incite activement les élèves à réfléchir sur la communication interculturelle
<b>Objectifs</b>	Après cet atelier, les enfants comprennent qu'ils/elles ont grandi dans un environnement qui leur a appris à considérer et à comprendre le monde d'une certaine façon. D'autres, qui ont grandi dans un autre contexte, peuvent voir et comprendre les mêmes situations d'une toute autre manière.
<b>Préparation</b>	L'espace est décoré de manière exotique : bougies, plantes, encens, draperies, etc. Il y a une musique de fond dont l'origine est incertaine. Il est important que l'environnement ait l'air exotique, sans faire référence à une origine en particulier.
<b>Matériel</b>	Déco + musique

### Instructions

Toute la scène se passe dans le silence complet, personne ne parle.

#### Intro

Un.e complice reste hors de la salle et veille à ce que personne ne puisse voir quelque chose de l'extérieur. Il ou elle fait entrer les élèves un.e par un.e et leur demande d'enlever leurs chaussures.

#### Accueil

L'animateur masculin et féminin se trouvent maintenant à leur place. L'homme est assis sur une chaise au centre, la femme est assise à côté de lui, par terre.

Quand c'est un garçon qui entre, il est accueilli par l'animateur masculin, qui touche un instant la jambe du garçon avec sa jambe. Il accompagne le garçon à un tapis ou drap et le fait s'asseoir dessus. Il faut que le garçon soit assis tout à fait sur le tapis, et cette règle vaudra pour tous les garçons.

Quand c'est une fille qui entre, elle est accueillie par l'animatrice féminine, qui lui fait comprendre en silence qu'elle doit ôter ses chaussettes et la fait s'asseoir par terre (donc sans tapis ou coussin).



Tout cela se fait dans la bonne humeur, donc pas besoin de prendre un air sérieux ou officiel.

### Salut

Quand tout le monde est entré, les 2 animateurs retournent à leurs places initiales. Ensuite, ils effectuent des sortes de réverences en guise de salut.

### Lavage des mains

L'animatrice féminine prend un seau d'eau et le montre à l'animateur masculin. Il y plonge ses doigts un moment et les agite ensuite pour les faire sécher. Le même exercice sera fait avec tous les garçons qui participent au jeu. Les filles sont ignorées.

Quand tout le monde est prêt, l'animatrice retourne à sa place et les animateurs se font à nouveau une révérence.

### Manger

L'animateur masculin invite la femme à servir à manger. L'animatrice féminine prend un plateau avec des toasts et en met un directement dans la bouche de l'animateur masculin. Ensuite, elle fait de même avec tous les garçons. Après, elle passe chez les filles mais les invite cette fois-ci à prendre elles-mêmes un toast.

Quand tout le monde est servi, elle retourne à sa place et s'ensuit une nouvelle révérence.

### Boire

Le même rituel est observé avec des gobelets remplis d'eau. Les hommes ne peuvent pas toucher les gobelets et sont donc servis par l'animatrice féminine, tandis que les femmes doivent les prendre en mains.

Quand tout le monde est servi, l'animatrice retourne une nouvelle fois à sa place avant d'échanger une révérence avec l'animateur.

### La fin

L'animateur masculin se lève et fait comprendre par des signes de la main que tout le monde peut partir. Tout le monde quitte donc le local.

### Moment de réflexion après le jeu de rôles

Si possible, les élèves peuvent se rendre dans un autre local/espace pour un moment de réflexion.

Les élèves sont alors invités à partager leurs impressions et expériences. Qu'ont-ils vu, entendu, goûté ou ressenti?

Comment ont-ils réagi vis-à-vis de cette culture inconnue? Qu'ont-ils pensé de cette situation nouvelle? Qu'ont-ils compris des rituels auxquels ils ont assisté? Quel en était l'objectif?

Une fois que tout le monde a pu partager ses idées, l'animateur explique la signification réelle de ces rituels.

Dans ce pays, les femmes sont considérées comme des déesses parce que ce sont elles qui donnent la vie. Elles ont un statut social bien plus élevé que les hommes, grâce auquel elles sont notamment autorisées à être en contact direct avec le sol, donc la terre-mère. À



l'inverse, le statut des hommes ne le leur permet pas ; ils doivent éviter tout contact direct avec la terre.

Les hommes sont d'ailleurs impurs ; c'est pour cette raison qu'ils se lavent les mains. Les femmes, naturellement pures, ne doivent pas se laver les mains.

Si les hommes sont servis en premier de nourriture, c'est au cas où cette dernière serait mauvaise ou empoisonnée. De cette manière, on risque seulement la vie d'un homme, beaucoup moins précieuse que la vie d'une femme. C'est à nouveau leur impureté qui fait que les hommes ne peuvent pas entrer en contact direct avec l'eau et la nourriture, et qu'ils doivent donc attendre d'être servis par les femmes pour pouvoir boire ou se nourrir. Ils sont donc complètement dépendants des femmes de leur communauté.

La seule responsabilité de l'homme est de préserver le rituel. C'est lui qui indique à la femme ce qui doit se passer.

Cette explication montre bien qu'on interprète une situation tout à fait autrement quand on ne connaît pas les usages et habitudes des gens. Il est donc important d'être conscient de ses propres réflexes culturels.

Ensuite, un court débat peut être prévu sur les différences culturelles avec d'autres pays que les élèves auraient déjà rencontrées. Pensent-ils/elles que ces différences culturelles puissent être sources de conflit ou voient-ils/elles d'autres possibilités?

## Discussion et évaluation

Comprises dans l'activité

## Suggestions de suivi

Activité iceberg

## Idées d'action

- Établir une sorte de jumelage avec une école à l'étranger
- Organiser un 'salon du monde' à l'école, pour mettre en valeur les différentes nationalités et origines qui y sont représentées et apprendre à mieux se connaître.

## Conseils pour l'animateur

- Autant que possible, laissez les jeunes s'exprimer. Posez des questions, mais ne donnez pas tout de suite la réponse.
- Les silences sont des moments bienvenus!
- Établissez ensemble les règles au début de chaque activité.

